

## IL SERVIZIO IN BREVE

Il servizio Catalogazione fa riferimento al metodo semplice e completo per la catalogazione degli oggetti d'arte e antiquariato.

L' Object ID System è il risultato di anni di ricerca a livello di istituzioni culturali e museali tra cui International Council of Museums (ICOM), UNESCO, forze di polizia e operatori specializzati dediti alla salvaguardia delle opere d'arte.

Il sistema Object ID permette di creare una vera e propria "carta d'identità" delle opere d'arte secondo uno standard di catalogazione riconosciuto a livello internazionale basato sulla documentazione descrittiva e fotografica degli oggetti artistici. L'Object ID si compone infatti di due elementi essenziali:

- la Card Object ID, che riporta i riferimenti cromatici e dimensionali per una corretta impostazione della documentazione fotografica dell'oggetto d'arte;
- la Scheda Object ID, che consente di raccogliere le informazioni descrittive fondamentali per classificare ogni opera d'arte come unica.

ID è l'acronimo delle parole inglesi Identity Document (documento di identità).

Al pari dei documenti di identificazione personale, risponde infatti all'esigenza di fornire una "carta di identità dell'oggetto".

## I VANTAGGI DEL SERVIZIO

Il servizio Catalogazione risponde a diverse esigenze legate alla gestione in assoluta sicurezza della propria collezione. Un'adeguata catalogazione è infatti fondamentale in caso di prestito delle opere, compravendita, richiesta di consulenza, valutazione, verifica del valore e, ultimo ma non meno importante, in caso di furto.

Disporre della descrizione ordinata, precisa e puntuale delle proprie opere, completa di immagini fotografiche in formato digitale, è indispensabile per gestire in tempi brevi e con la massima efficacia le operazioni che normalmente si accompagnano ad una richiesta di valutazione, di aggiornamento valore, di compravendita, di assicurazione o di prestito.

In ciascuna di queste eventualità, la prima cosa alla quale il collezionista dovrà provvedere sarà, infatti, di fornire la documentazione descrittiva dell'opera d'arte completa di fotografia.

Disporre di un ordinato archivio delle opere è inoltre la prima regola del "buon collezionismo".

## IN CASO DI FURTO

La carta d'identità dell'opera d'arte è uno strumento indispensabile, in caso di furto, per poter attestare l'effettiva unicità dell'oggetto e ricondurlo quindi al legittimo proprietario: nell'eventualità che l'opera venga ritrovata, non è infatti automatico - in mancanza di documentazione probante - che l'opera d'arte possa tornare nelle mani del effettivo proprietario.

Oltre ad agevolare il recupero delle opere d'arte rubate, il sistema di catalogazione Object ID rappresenta un'utile deterrente per arginare il commercio illegale delle opere d'arte: grazie alla collaborazione tra le forze di polizia (FBI, Scotland Yard, Interpol, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale), le compagnie di assicurazione specializzate, i mercanti d'arte e le case d'asta, a livello locale e internazionale, i dati delle opere catalogate, descritte e fotografate, vengono registrati all'interno di banche dati periodicamente aggiornate e controllate: sarà dunque molto rischioso e allo stesso tempo complicato immettere illegalmente sul mercato le opere che risultano registrate all'interno di queste "liste nere".

Le statistiche ufficiali parlano chiaro: il 47% degli oggetti rubati viene recuperato, ma la percentuale raggiunge l'80% per le opere catalogate in modo esaustivo e preciso, con una descrizione dettagliata e corredata da una o più fotografie.

Vittoria Assicurazioni incoraggia l'utilizzo del sistema internazionale Object ID proprio perché si tratta del metodo di catalogazione più completo, aderente a standard riconosciuti e interpretabili dagli addetti ai lavori a livello internazionale.

## LA QUALITA' DEL SERVIZIO

L'elaborazione del System Object ID inizia nel 1993 su iniziativa del Getty Information Institute (<http://www.getty.edu/>) con l'obiettivo preciso di individuare uno strumento adatto alla catalogazione delle opere d'arte.

La definizione dello standard Object ID è scaturita dalla combinazione e comparazione di ricerche, interviste e questionari condotti a livello internazionale con la collaborazione di forze di polizia, musei, galleristi e compagnie di assicurazione provenienti da ben 84 paesi.

Dagli oltre 1000 questionari raccolti ed esaminati sono emerse quelle informazioni ritenute **INDISPENSABILI** per identificare un'opera d'arte come unica: queste informazioni sono confluite nella scheda Object ID.

Oggi i protagonisti più accreditati del mondo dell'arte utilizzano correntemente il sistema di catalogazione Object ID: musei, collezionisti, forze di polizia, case d'aste, conservatori, mercanti d'arte. Il sistema Object ID è stato tradotto in arabo, cinese, ceco, tedesco, francese, olandese, italiano, coreano, persiano, russo e spagnolo.

## COME FUNZIONA IL SERVIZIO

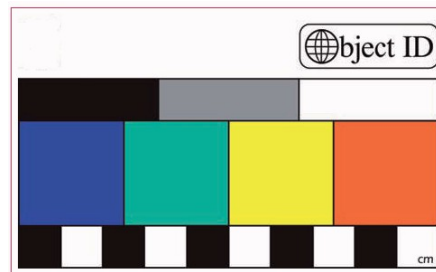
Il servizio Catalogazione si compone di due elementi:

- la Card Object ID;
- la Scheda Object ID.

La Card Object ID è un parametro di riferimento indispensabile per ottenere una appropriata documentazione fotografica che riproduce con precisione colori e dimensioni dell'opera da catalogare. La card riporta infatti la scala cromatica e le misure, fornite in centimetri, per la definizione precisa delle caratteristiche dell'oggetto fotografato.

La Card Object ID dovrà essere sempre collocata accanto all'oggetto da fotografare.

Attraverso la scala cromatica e il righello di misurazione riportati sulla Card, vengono definiti parametri oggettivi relativi ai colori e alle dimensioni dell'opera d'arte. Le semplici istruzioni per utilizzare correttamente la Card Object ID, sono riportate sul retro della stessa.



La Scheda Object ID consente di raccogliere le informazioni grazie a una descrizione completa di tutti quei parametri indispensabili per ricondurre l'oggetto schedato alla sua unicità e particolarità.

La Scheda presenta infatti una serie di "campi descrittivi" da compilare con i dati dell'opera.

I campi descrittivi elencati nella Scheda sono il risultato di una attenta valutazione di classificazione delle opere in rispondenza ad uno standard internazionale.

La scheda contiene le seguenti informazioni: autore, area geografica, secolo di realizzazione, tipologia dell'oggetto (dipinto, disegno, scultura, etc), titolo, descrizione, tecnica e misura (es: olio su tela, acquarello su carta, etc.), misure in cm (altezza, larghezza, profondità, diametro), peso e note (provenienza: galleria, casa d'aste, etc.; esistenza di documenti di expertise o autentica; bibliografia dell'opera)

La Scheda rappresenta il vero e proprio documento d'identità dell'opera: è quindi importante compilarla con la massima cura e attenzione in tutte le sue parti. Oltre alle caratteristiche generali, è opportuno indicare eventuali segni particolari dell'opera, soprattutto se relativi allo stato di conservazione (restauri, lacune, etc.) che potranno garantire l'immediata riconoscibilità dell'opera.